

Inventariseren van het religieus textiel van de Sint-Vedastuskerk in Vlamertinge

CO7 begeleidt sinds 2015, in samenwerking met de lokale kerkbesturen, de Stad Ieper en de Provincie West-Vlaanderen, vrijwilligers bij de inventarisatie van het religieus erfgoed van de Ieperse kerken. Dit gebeurt via de provinciale databank Erfgoedinzicht.be

Het inventariseren van het religieus erfgoed van de Sint-Vedastuskerk in Vlamertinge gaat verder. (zie pdf voor het begin van de inventarisatie) Het religieus erfgoed (excl. het religieus textiel) afkomstig uit de sacristie van de Sint-Vedastuskerk in Vlamertinge is volledig geïnventariseerd. Momenteel zijn er reeds 360 stukken geïnventariseerd en wordt het religieus textiel onder handen genomen. Het religieus textiel bevat zeer veel mooie erfgoedstukken die nauwkeurig en secuur door de vrijwilligers o.a. gereinigd, beschreven, opgemeten, genummerd en gefotografeerd worden.

Na het inventariseren van het religieus textiel zal er over gegaan worden tot het inventariseren van de objecten in de kerkruimte.

Voor het inventariseren van het religieus textiel zijn er tijdelijk twee vrijwilligers (professionele naaisters) bijgekomen om de labels in het textiel te naaien.

Het inventariseren van het religieus textiel doorloopt dezelfde 4 werkposten als eerder besproken voor de andere religieuze objecten.

Werkpost 1: Het reinigen, beschrijven, opmeten en benoemen van het religieus textiel.

Allereerst wordt het textiel voorzichtig gereinigd met de museumstofzuiger. Vervolgens krijgt ieder stuk textiel een uniek inventarisnummer en een bijhorende fiche. Het stuk textiel wordt opgemeten, benoemd en uitvoerig beschreven. Tijdens de beschrijving wordt er rekening gehouden met de kleur, stofsoort, motieven, voorstellingen, opschrift, vorm, afwerking en opvallende versiering die eventueel aanwezig is. Zowel de kleur(en), stofsoorten en motieven van het basisweefsel als voor kruis, kolom of schild worden uitvoerig beschreven. Dankzij de hulp van de twee professionele naaisters kunnen de verschillende stofsoorten en de juiste benaming van de versieringstechniek snel en efficiënt met de correcte termen beschreven worden.



Werkpost 2: Het nummeren van de voorwerpen met het uniek inventarisnummer.

Bij het nummeren van het textiel wordt een zuurvrij niet gebleekt katoenen stuk lint gebruikt. Op het katoenen lint wordt met een textielpen het unieke inventarisnummer genoteerd. We hebben het geluk om twee nieuwe tijdelijke vrijwilligers, professionele naaisters, bij het team te verwelkomen. Zij naaien de labels onzichtbaar in het desbetreffende stuk textiel. Er wordt altijd gekeken om het label op een onzichtbare plaats in te naaien (meestal ook in de zoom van de gewaden of aan de binnenkant van het stuk textiel). Bij het innaaien wordt de draad niet hard samengetrokken, zodat de labels ook makkelijk opnieuw te verwijderen zijn. Het nummer van de erfgoedvoorwerpen moet namelijk onlosmakelijk met het voorwerp verbonden zijn, maar moet ten allen tijde verwijderbaar zijn zonder dat het object schade oploopt

Het label wordt ook consequent bij dezelfde religieuze textielsoorten, zoals een dalmatiek, kazuifel, kelkvelum, manipel of stola op een gelijkaardige plaats ingenaaid. Zo zijn de labels ook snel terug te vinden.



Bij sommige objecten behorend tot het religieus textiel is het niet aangewezen om een label in te naaien, bijvoorbeeld bij een bursa. Dan wordt geopteerd om een zuurvrije papieren label aan te binden met daarop het inventarisnummer geschreven.



Werkpost 3: Het digitaliseren van de standaardfiches.

Alle informatie en gegevens worden net als voor de vorige geïnventariseerde objecten in het digitale collectieregistratieformulier ingevoerd.

Werkpost 4: Het fotograferen van de collectiestukken.

Bij de laatste werkpost wordt van ieder apart stuk textiel kwaliteitsfoto's genomen. Zowel de voorkant als de rugkant/achterkant van het religieus textiel wordt gefotografeerd, aangezien vooral de rugkant van veel religieuze gewaden uitvoerig versierd is met motieven en voorstellingen. De priester stond namelijk vroeger tijdens de mis met zijn rug naar het volk gericht.

Er worden ook telkens detailfoto's gemaakt van aanwezige versiering, verschillende stofsoorten, voorstellingen enz.



Geïnteresseerd om deel uit te maken van het team?

Ben je ook een erfgoedliefhebber en wil je deel uitmaken van ons team collectieregistratoren om samen met de andere vrijwilligers één van de taken op je te nemen?

Profiel:

- je hebt interesse in erfgoed en (kerk)geschiedenis,
- je bent enthousiast en gemotiveerd,
- je werkt secuur,
- je werkt graag in teamverband,
- je bent bereid het vrijwilligerswerk te verrichten in de kerken,
- je kan met de computer werken en een digitaal fotoestel bedienen (indien je die taken zou opnemen).

Aanbod:

- je krijgt de nodige achtergrondinformatie,
- je komt terecht in een team van enthousiaste vrijwilligers,
- je wordt uitgenodigd voor alle activiteiten vanuit Erfgoedcel CO7,

- indien je niet in Ieper woont, worden je reisonkosten vergoed.

Interesse? Neem dan contact op met Joline Depaepe.

Tel. 057 34 66 94

Gsm: 0473 48 54 66

E-mail: joline.depaepe@co7.be