



**Poperinge: toneelgezelschap In Deugd en Vreugd**



Scène uit een voorstelling van het toneelgezelschap 'In Deugd en Vreugd'. Alhoewel er reeds toneel gespeeld werd in het Christen Volkshuis vanaf de jaren 1922, dankt deze toneelkring zijn ontstaan aan de stichting van het K.A.J.-toneel in februari 1927. Dit toneelgezelschap werd opgericht in de schoot van de K.A.J.-afdeling-Poperinge onder het voorzitterschap van Daniel Morisse. Hij was voorzitter van 1927 tot 1933. Andere stichtende leden waren André Lahaye, Maurits en Pol Ingelaere en de eerste proost was E.H. J. Veys (later werd hij pastoor te Kortemark). Er werd een prijskamp uitgeschreven voor een passende naam, die werd gewonnen door André Lahaye. 'In Deugd en Vreugd' was voortaan de naam van het toneelgezelschap. De personen op deze foto zijn (nog) niet gekend. Ook de titel van de opvoering is (nog) niet gekend.







Proven: huldiging zanger kerkkoor - 1949



Huldiging in 1949 van Jerome Jonckiere voor zijn 50-jarige jubileum als zanger in het kerkkoor. Hij kreeg het Pauselijk ereteken Pro Eclessia et Pontifica en werd in de bloemen gezet door Sylvain Lefebvre en Camiel Clarebout, respectievelijk secretaris en voorzitter van de kerkfabriek. Hij is verder omringd door de zangers van het kerkkoor.







**Reningelst: inhuldiging pastoor Octaaf Depoorter - 1948**



Praalwagen van het toneel naar aanleiding van de inhuldiging van pastoor Octaaf Depoorter te Reningelst in 1948. Op de foto herkent u: achter de wagen Alice D'Hondt, gezeten op de wagen van links naar rechts: Robert Bafcop, Micheline Seys, Marcel Wagnein en Henri Boudry. Staand: Marcel Kestelyn, pompier Floris Vangheluwe en paardegeleider Lucien Cleenewerck.







Roesbrugge: Toneelopvoering - 1959



In 1959 hadden enkele studenten van Roesbrugge-Haringe besloten toneel te spelen. Onder de naam 'Toneelghesellen Were Di' met als proost E.H. Notredaeme, onderpastoor van Roesbrugge, werd het toneelstuk 'De geheimzinnige meneer Falkema' aangeleerd, dit onder regie van Romain Depuydt. Op 15 en 16 september 1959 werd het stuk opgevoerd. Speelden mee: 1. Roland Reubrecht, 2. Arthur Gombeir, 3. Paul Parret, 4. Antoon Gyssels, 5. Rudi Depuydt en 6. Freddy Maes.







**Watou: Vrouwentoneel**



# Vrouwentoneel eind jaren '50: Paulette Delbaere en Cecile Rousseeuw.







Poperinge: toneel Boerenjeugdbond



Toneel gezelschap BJB (Boerenjeugdbond). 1. Gilbert Huyghe, 2. Emiel Desmyter, 3. Gerard Kestier, 4. Gilbert Beddeleem, 5. Jozef Catteeuw, 6. Albert Decrock, 7. Hubert Deleeuw, 8. Louis Loncke (pastoor), 9. Marc Rosseel, 10. André Spruytte, 11. Roger Vancaeyseele, 12. Paul Top, 13. Marc Desmyter en 14. Pierre Kestelyn (grimeur).







Roesbrugge: Toneelgroep De Jonge Troostverwachters - 1961



Een beeld uit het toneelstuk 'Karel De Blauwer' opgevoerd in 1961 door 'De Jonge Troostverwachters' in Roesbrugge. In de woonkamer van café 'd Heybeke werd de smokkelroute besproken door enkele blauwers (smokkelaars). Zittend van links naar rechts: Willy Maes, Robert Ceenaeme en Robert Porreye. Staand: Maurice Duchene in de rol van cafébaas.







Abele: Toneel



Beatrice Bacquaert en André Lotten tijdens een toneelspel in zaal Franco Belge, naast de kerk. In een dergelijke komedie was het standenverschil uit de belle époque vaak een bron van vermaak.

Vermoedelijke periode: 1945 -1959







**Watou: Toneelgroep 'Levet Scone'  
1949**



De toneelgroep Levet Scone speelde 25 jaar lang toneel in de parochiezaal te Watou. In 1949 speelden ze het stuk 'De dames met de groene hoeden' waarin alle rollen door vrouwen werden gespeeld. Links: Astrid Vandenberghe en rechts Godelieve Delbaere.







Proven: Jonge Muzikanten



Marc Kerkhof, André Verbrigghe, Ludo Rappelet en Jean-Pierre Scharre tijdens een occasioneel optreden. Ze hadden een muziekgroepje opgericht en een plaatje gemaakt. Hier poseren ze fier met hun eerste single.

